

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Чиканская средняя общеобразовательная школа
Центр образования естественно-научной и технологической
направленности

Принята на заседании методического (педагогического) совета протокол № 1 от 31 августа 2024 года	Утверждаю директор МКОУ «Чиканская СОШ» / Л.Л. Аксаментова  Приказ №110-ОД от «02» сентября 2024г
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Проба пера»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся 12-16 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Пуляева Н.В
учитель русского языка и литературы

с. Чикан
2024-2025г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе

- закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ,
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»,
- основной образовательной программы школы.

Уровень освоения программы базовый

Направленность художественная

Актуальность программы основана на интересе, потребностях учащихся в творческой деятельности. Программа знакомит учеников с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству деятельностно.

Педагогическая целесообразность Программа позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Работа кружка направлена на всестороннее развитие личности, реализацию творческих способностей школьников. Программа предполагает оптимальное включение школьников в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов. Лучшие работы участников кружка могут размещаться на школьном сайте, в школьной газете. Авторы работ получают возможность обменяться мнениями по поводу своих работ и работ, написанных другими участниками. Доброжелательный и подробный анализ творческих работ поможет открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Кружок поможет поднять общекультурный уровень современного школьника.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

В процессе разработки данной программы были проанализированы программы «Юный журналист» М.В. Тереховой, «Основы журналистики и издательского дела» А.В. Варсопки.

Отличие программы «Проба пера» от вышеуказанных состоит в следующем:

- *по цели:* программа «Проба пера» направлена на развитие творческого потенциала в процессе деятельности воспитанников в создании школьной газеты, участия в различных литературных конкурсах; программа М.В. Тереховой «Юный журналист» ориентирована на знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества; программа А.В. Варсопки «Основы журналистики и издательского дела» – «освоение на практике основ журналистской работы и издательского дела»;

- *по содержанию:* программа «Проба пера» предусматривает освоение опыта журналистской деятельности. Содержание реализуется в двух модулях: образовательный и творческий.

- *по ожидаемым результатам:* программа «Проба пера» формирует навыки работы в команде, знания о журналистском творчестве, умения создавать газету, создавать небольшие по объему литературные произведения. Программа М.В. Тереховой «Юный журналист» предполагает формирование умений делать устное и письменное сообщение, работать в различных жанрах публицистического стиля, общаться с отдельным человеком и аудиторией, самостоятельную подготовку и публикацию материалов. В программе А.В.

Варсопко «Основы журналистики и издательского дела» результатом является приобретение умения самостоятельно создавать номер газеты, объяснить функциональное значение основных газетных элементов, анализировать периодическую печать.

Процесс образовательной деятельности по программе «Проба пера» предусматривает участие воспитанников в технологическом процессе на всех этапах создания школьной газеты и сайта школы: воспитанники сами прорабатывают тему и идею, добывают информацию, перерабатывают её, создают материал и верстают очередной номер либо выкладывают на сайт школы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, партнерство, результативность и творчество, нацеленность на успех.

Новизна программы заключается в активной деятельности учащихся по созданию школьной газеты, активному участию в творческих конкурсах. Содержание несет в себе воспитательную функцию, способствующую развитию творческой, коммуникабельной, эстетически развитой личности, максимально подготовленной к существованию в многонациональном социуме. Работа объединения имеет практический выход – юные журналисты публикуют свои материалы в школьной газете, принимают участие в конкурсах различного уровня.

Реализация данной программы содействует усилению интеграции общего и дополнительного образования в рамках учебных дисциплин: литература, русский язык информатика, история и другие.

Цели и задачи программы

Цели программы

Цель: развитие творческих способностей воспитанников средством организации деятельности по созданию школьной газеты.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи:**

обучающие:

- формирование информационной компетентности: умение работать с информацией (находить, хранить, перерабатывать, представлять);
- формирование системы знаний и умений, составляющей основы журналистского мастерства;
- освоение начальных навыков газетной вёрстки;
- формирование представлений о деятельности профессии журналиста;

развивающие:

- развитие творческого потенциала личности;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие коммуникативного потенциала подростков в процессе участия в совместной коллективной деятельности;
- развитие нравственного сознания и эстетического восприятия мира;
- развитие толерантного мышления;

воспитывающие:

- формирование ценностных ориентаций воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм, родина);
- формирование уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за свою малую родину – Смоленщину;
- содействие самоопределению и профессиональной ориентации подростков;
- воспитание интереса к творческому созиданию и творческому общению в команде;
- воспитание духа корпоративности и командной сплочённости.

Адресат программы Программа ориентирована на подростков 12 – 16 лет. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе – 12-15 человек. Численный состав не изменится при включении в группу учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Проба пера» рассчитана на один год обучения, 68 учебных часов.

Программа состоит из двух модулей: образовательного и творческого.

Образовательный модуль представлен изучением теоретических основ журналистики. Творческий модуль представлен практическими занятиями по созданию газеты. Предлагаемые темы разделов, предусматривают изучение от простого к сложному.

Формы организации образовательной деятельности:

Реализация программы предполагает индивидуальные, парные и групповые формы организации познавательной деятельности. Продолжительность занятий может варьироваться в зависимости от потребностей воспитанников. Формы организации занятий подбираются в зависимости от цели и задач: экскурсии, семинары-практикумы, презентация проектов или продуктов творческой работы, пресс-конференции, дискуссии, деловые или ролевые игры, тренинги и др.

Наполняемость группы - до 15 человек

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с учетом перерыва

Планируемые результаты

Школьники получают возможность освоить основные способы речевого общения: создавать тексты различных стилей(художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение). Научатся создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Научатся правильно (логично, последовательно, связно) строить текст. Ученики получают возможность научиться правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному, смогут развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение. При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать.

Личностные результаты освоения курса предполагают: бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; развитая, эмоциональная речь, умение строить развернутые высказывания; умение делать анализ имеющейся информации; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты освоения программы кружка «Проба пера» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

знакомство с основными терминами журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

освоение основных понятий журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

работа с различными способами сбора материала.

познавательные учебные действия

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

личностные учебные действия

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Учащиеся должны **знать**:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

Учащиеся должны **уметь**:

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
- составлять фоторепортаж.

В течение всего периода реализации программы воспитанники творческого объединения активно участвуют в литературных конкурсах. Ученическая газета позволяет детям и подросткам научиться высказывать свои мысли, помогает познать себя, открыть мир, исполняет роль посредника между школой и подростками, подростками и родителями, между поколениями. С помощью газеты учащиеся могут ощутить себя социально значимыми, быть признанными другими. Попутно подросток узнает многое из жизни сверстников, взрослых; учится общаться, понимать, прощать. Во время обучения у воспитанников утверждаются ценностные ориентиры (истина, красота, добро).

вою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Постановка целей и задач кружка. Начальная диагностика. Организационные вопросы. Самопрезентация кружка Правила техники безопасности	1 час	1		Стартовая диагностика уровня творческой активности учащихся” (методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича)
2	Основные понятия газетного дела Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста. Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Король репортёров Владимир Гиляровский. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. «Что такое «жёлтая» пресса? Идея и тема текста. Выбор темы. Сбор материалов для статьи	12 часов	3	9	Участие в конкурсах, выпуск школьной газеты
3	Основные газетные жанры Информация. Заметка. Отчёт. Репортаж. Определение жанра.	6 часов	3	3	Выпуск школьной газеты, конкурсы сочинений

	Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Интервью. Подбор вопросов. Поведение журналиста предъявляемые к интервьюированию. Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона. Юмореска. Литературно – художественный жанр. Зарисовка. Очерк.				
4	Средства художественной выразительности Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем и их различия. Языковые средства публицистического стиля. (лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные)	10 часов	3	7	Тестирование
5	Требования к сочинению Формулировка темы и основные части сочинения. Виды сочинения. Сочинение- рассуждение.	5 часов	2	3	Творческие конкурсы, оформление школьной газеты
6	Эссе как вид сочинения Эссе как вид сочинения. Требования к эссе. Выбор темы и создание эссе.	3 часа		3	Статья в школьной газете
7	Работа над выразительностью речи Оттачиваем стиль. Работа по редактированию текстов. Поиск стилистических ошибок, их исправление.	7 часов	2	3	Коллективная защита текстов
8	Юмористическая речь Разбор юмористических текстов, выразительное чтение, оттачивание актерского мастерства.	4 часа	1	3	Творческий конкурс
9	Сочинение стихотворных	4 часа	1	3	Творческая мастерская

	произведений Работа со стихотворными размерами. Понятие ритма и рифмы. Анализ стихотворений.				
10	Оформление газетных статей и конкурсных работ 20 часов Создание собственных тестов, выпуск школьной газеты, участие в творческих конкурсах различного уровня.	20 часов	-	20	Составление и презентация собственного портфолио

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Постановка целей и задач кружка.

Практика: Начальная диагностика. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Самопрезентация кружка.

2. Основные понятия газетного дела

Теория: Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста. Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Король репортёров Владимир Гиляровский. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. «Что такое «жёлтая» пресса?»

Практика: Идея и тема текста. Выбор темы.

Сбор материалов для статьи

3. Основные газетные жанры

Теория: Информация. Заметка. Отчёт. Репортаж. Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Интервью. Поведение журналиста, предъявляемые к интервьюированию. Фельетон. Определение жанра. Принцип написания фельетона. Юмореска. Литературно – художественный жанр.

Практика: Подбор вопросов. Интервью. Зарисовка. Очерк.

Сбор материалов

4. Средства художественной выразительности

Теория: Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем и их различия. Языковые средства публицистического стиля. (лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные)

Практика: Работа с текстами

5.Требования к сочинению

Теория:Формулировка темы и основные части сочинения. Виды сочинения.

Практика: Сочинение- рассуждение.

6.Эссе как вид сочинения.

Теория: Эссе как вид сочинения. Требования к эссе.

Практика: Выбор темы и создание эссе.

7.Работа над выразительностью речи 7 часов Оттачиваем стиль. Работа по редактированию текстов. Поиск стилистических ошибок, их исправление.

8.Юмористическая речь:

Теория: Разбор юмористических текстов.

Практика: выразительное чтение, оттачивание актерского мастерства.

Творческий отчет

9.Сочинение стихотворных произведений:

Теория: Стихотворные размеры.

Практика: Работа со стихотворными размерами. Понятие ритма и рифмы.

Анализ стихотворений.

10. Оформление газетных статей и конкурсных работ 20 часов

Практика: Создание собственных тестов.

Выпуск школьной газеты, участие в творческих конкурсах различного уровня.

Календарно-учебный график

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Дата проведения	Кол-во часов
1	Введение. Постановка целей и задач кружка.	Стартовая диагностика уровня творческой активности учащихся” (методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича)		1
2	Школьная газета «Школьная жизнь» как СМИ ученического сообщества			1
3	Основные понятия газетного дела			1
4	Заметка. Статья.			1
5	Сбор материала для статьи в стенгазету	Выпуск газеты		1
6	Сбор материалов к конкурсным сочинениям	Участие в конкурсе сочинений		1
7	Тема и идея художественного текста.	Практическая работа		1
8	Выбор темы сочинения	Конкурсы разного уровня		1
9	Работа над выразительными средствами языка	Практическая работа		1
10	Анализ ошибок творческих работ	Практическая работа		1
11	Подготовка работ к конкурсу «Старт в науке»	Оформление работ		1
12	Плейкаст – открытка нашего времени	Составление электронного альбома творческих работ		1
13	Оформление школьной газеты	Выпуск газеты		1
14	Основные газетные жанры			1
15	Очерк			1
16	Сбор материалов для очерка «Знаменитый земляк»	Написание очерка		1
17	Написание статьи в школьную газету «Мы им гордимся»	Статья в газету		1
18	Заметка.			1
19	Заметка информационного характера	Заметка		1
20	Литературное редактирование	Практическая работа		1
21	Средства выразительности художественного произведения.	Тест		1
22	Анализ стихотворного текста	Практическая работа		1
23	Пишем стихи о зиме	Выпуск газеты		1
24	Сравнение. Метафора. Олицетворение.	Тест		1
25	Ритм и рифма	Тест		1
26	Мастерская. Коллективное сочинение	Творческий отчет		1

	сказки.			
27	Чтение и анализ коллективного продукта	Творческий отчет		1
28	Создание новогодней сказки.			1
29	Работа по новому выпуск газет	Выпуск газеты		1
30	Работа с созданными текстами.	Творческий отчет		1
31	Анализ сказок. Создание рецензий на них.	Практическая работа		1
32	Требования к сочинению.			1
33	Формулировка темы и основные части сочинения	Практическая работа		1
34	Виды сочинения. Сочинение- рассуждение.			1
35	Сбор материалов к конкурсным сочинениям	Оформление конкурсных работ		1
36	Информационная статья для газеты	Выпуск газеты		1
37	Эссе как вид сочинения.			1
38	Выбор темы эссе и создание текста	Практическая работа		1
39	Коллективный анализ эссе	Практическая работа		1
40	Создание текстов патриотической тематики.	Практическая работа		1
41	Работа над выразительностью языка	Практическая работа		1
42	Оттачиваем стиль	Практическая работа		1
43	Сочиняем поздравление.	Практическая работа		1
44	Оформление поздравительной статьи	Практическая работа		1
45	Создание текстов о весне	Практическая работа		1
46	Работа над речевыми и стилистическими ошибками	Практическая работа		1
47	Сбор материалов для конкурсных работ «Дорогами Бориса Васильева»	Оформление творческих работ		1
48	Оформление конкурсных работ	Практическая работа		1
49	Юмористический рассказ.	Практическая работа. Оформление газеты		1
50	И все засмеялись...	Практическая работа		1
51	Чтение и анализ созданных рассказов.	Творческий отчет		1
52	Создание текстов на экологическую тему	Практическая работа		1
53	Сочинение стихотворных произведений на разные темы.	Практическая работа		1
54	Работа над рифмой	Практическая работа		1
55	Работа над рифмой и ритмом стихотворений.	Практическая работа		1
56	Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы.	Оформление творческих работ		1
57	Пишем стихи о войне и Победе	Практическая работа		1
58	Проза о войне	Практическая работа		1
59	Оттачиваем перо.	Практическая работа		1
60	Анализ работ	Практическая работа		1
61	Сбор материала для школьной газеты.	Оформление газеты, посвященной Дню Победы		1
62	Оформление газетной статьи	Практическая работа		1
63	Конструирование сочинений разных жанров	Практическая работа		1

64	Работа с текстами сочинений	Практическая работа		1
65	Подводим итоги. Собираем копилку.	Практическая работа		1
66	Собираем копилку работ	Практическая работа		1
67-68	Отчётное занятие.	Презентация работ		1
		Итоговая диагностика уровня творческой активности учащихся” (методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича)		

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал к программе включает инструкцию по технике безопасности работы с письменными принадлежностями и работы с компьютером.

Для успешной работы детского объединения и обеспечения предполагаемых результатов также необходимо наличие:

- специализированной и методической литературы, свежей периодической печати;
- доступа к персональным компьютерам и программному обеспечению;
- доступа к информационным каналам и Интернету;
- отдельного проветренного, просторного помещения для занятий и подготовки мероприятий;
- выставки работ воспитанников;
- насыщенного света при письменной работе;
- вещей для начинающего журналиста (ручки, карандаши, блокнот, тетрадь, учебные пособия, газеты, журналы, произведения мировой художественной литературы).

Информационное обеспечение

1. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.
2. Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович– СПб.: Питер, 2005 – 144 с.

Интернет источники

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
3. Что такое журналистика? (определение). <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>

Список литературы

1. Информационные технологии в журналистике – Ростов м/Д: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ») – 160 с.
2. Теленовости: секреты журналистского мастерства/реферат И.Фенга «Теленовости, радионовости» - М.: Сент – Пол, 1997
3. Секреты начинающего телевизионщика/ А.Каминский
4. Беседы о журналистике/ Виктория Ученкова – М.: Молодая гвардия, 1985 г.

5. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
6. Журналист о журналистике./ В.А. Аграновский – М.: Мысль, 1978 – 168 с.
7. Как преподнести новости. / Р. Коппероуд, Р.П. Нельсон – М.: Национальный институт прессы «Виоланта», 1998 г.
8. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
9. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. / Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2000 г.
10. Репортер: профессионализм и этика./ М.И. Шостак – М.: РИП – холдинг, 2001 – 137 с.
- 11.Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с.