

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Чиканская средняя общеобразовательная школа.

**Центр образования естественно-научной и
технологической направленности
«Точка роста»**

Утверждено:
Директор школы:
Аксаментова Л.Л.
Приказ № 99-од от 01.09.2023г

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа**

"Своими руками"

на 2023 – 2024 уч. год

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности по развитию у детей творческих способностей «Своими руками»

Программа «Веселая мастерская» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, познание свойств материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у школьников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у школьников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Пояснительная записка

□ Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так

как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

- Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности. Ведь малыш имеет неограниченную возможность придумывать свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.
- В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки.
- У ребенка формируется представление о таких категориях, как величина, форма. Он на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познает законы гармонии и красоты.
- Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Актуальность программы

Дополнительная программа «Веселая мастерская» предполагает широкое использование нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки и т.д. Достоинством таких техник является универсальность их использования. В процессе деятельности у ребят должны формироваться такие качества как, инициативность, самостоятельность, наблюдательность.

Программа составлена на 1 год для детей 12-14 лет. Кружок проводится 2 раза в неделю по 40 минут. Всего 68 часов.

Цель кружка:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники

Задачи:

Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.

Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.

Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус

Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаз.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Методы и приемы обучения.

Наглядные (показ образца педагога, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Подготовка предметно–развивающей среды:

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

Краски, клей, ножницы, лак, пластилин, фломастеры, карандаши, кисточки;

Природный материал: зерна, горох, семечки и пр.

Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр.

График образовательного процесса.

Количество занятий в неделю – 2 занятия.

Продолжительность занятий: 40 минут

| № п\п | Тема занятия | Цель | Материалы | Кол-во часов |
|-------|--|--|---|--------------|
| 1 | «Знакомство с разнообразным миром материалов». | Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с | Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений: жёлуди, каштаны, кора, ветки, семена, листья, ракушки, перья | 2 |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | | ним, выявляя свойства и связи. | | |
| 2 | «Созрели яблоки в саду» | Учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. | Бумага, пластилин | 2 |
| 3. | «По грибы пойдём». | Продолжать учить детей лепить разные по форме грибы, передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания. | Пластилин, дощечка, стека, образцы грибов на картинках | 2 |
| 4. | «Веселые пуговицы» Аппликация из пуговиц | Познакомить детей с особенностями кружка, разными видами материалов, учить соблюдать порядок на рабочем месте, правила по технике безопасности, вызвать интерес к творчеству | Пуговицы, цветная бумага, клей, образцы картинок | 2 |
| 5. | «Веселый ежик» | Учить детей раскатывать из пластилина колбаску и расплющивать ее. Развивать усидчивость, учить доводить начатое дело до конца. | Пластилин, заготовки с изображением ежика | 2 |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 6. | «Осенние листочки» | Учить обводить контур свечой, нанося изображение, воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца. | Свеча, акварельные краски и заготовки с наметкой листьев. | 2 |
| 7. | Моделирование игрушек по замыслу детей. | Учить детей самостоятельно подбирать тему для работы, используя имеющийся опыт создания поделок из природного материала. | Разнообразный природный материал, пластилин, проволока, стеки, дощечки. | 2 |
| 8. | «Солнышко» | Учить в поделки применять макаронные изделия. Развивать умение доводить начатое дело до конца. | Пластилин, заготовки солнца и макаронные изделия-перья. | 2 |
| | | | | |
| 9. | «Осьминог» | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить отделять часть ниток и плести из них косички. Развивать фантазию, воображение | Цветной картон, разноцветные нитки, клей | 2 |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 10. | «Рыбка» | Учить детей делать поделки из листьев. Закреплять умение работать с клеем и разнообразными природными материалами | Клей, природный материал, карандаши, ножницы. | 2 |
| 11. | «Санки» | Учить детей делать санки из спичечных коробков. Развивать творчество, мелкую моторику рук. | Пустые спичечные коробки, клей, ножницы. | 2 |
| 12. | «Осенние картины» | Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях. | Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций. | 2 |
| 13. | Моделирование игрушек по замыслу детей | Учить детей самостоятельно подбирать тему для работы, работы, используя имеющийся опыт создания поделок из природного материала. | Разнообразный природный материал, пластилин, проволока, стеки, дощечки. | 4 |

| | | | | |
|-----|--------------------|---|---|---|
| 14. | Кукла-неваляшка | Закреплять умение работать с клеем ПВА, аккуратно наклеивать готовые фигуры. Воспитывать аккуратность | Бумага, ножницы, клей. | 2 |
| 15. | Долгожданная гостя | Учить детей делать объёмную ёлочку из конуса и цветных полосок одинаковой длины. | цветная бумага (зелёная), картон, ножницы, клей, образец | 2 |
| 16. | Новогодние игрушки | Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. | Цветная бумага; картон шаблоны геометрических форм; ножницы; тесьма для изготовления петелек; клей; кисточки; краски; баночки с водой; салфетки, гофрированная бумага, конфетти | 4 |
| 17. | Домик | Работа с бросовым материалом (спички) | Картон, клей, ножницы, карандаши, коробочки из-под спичек | 4 |
| 18. | Объёмные снежинки | Учить детей делать объёмную снежинку, | Белая бумага, клей-карандаш, ножницы, | 4 |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| | | соединять части. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. | тесма для петельки, образец. | |
| 19. | Рождественские подарки для родных и друзей. | Научить различным способам склеивания бумаги. | Бумага, картон, клей, ножницы. | 4 |
| 20. | Новогодние бусы | Учить детей с различными видами макаронных изделий, создавая из них различные предметы (бусы). | Макаронные изделия, нитки, гуашь, кисточки. | 4 |
| 21. | Цыпленок | Работа с крупой | Картон, крупа (пшено), клей, карандаши | 4 |
| 22. | «Домашние животные» | Учить делать поделки из яиц «киндер-сюрпризов» | Колбочки от яиц киндер- сюрпризов, пластилин | 2 |
| 23. | «Курица с цыплятами» | Продолжать работать с мятой бумагой. Закреплять умение создавать композицию. | Бумага, ножницы, клей. | 4 |

| | | | | |
|-----|------------|--|-----------------------------|---|
| 24. | «Светофор» | Учить по шаблону вырезать большие детали. | Бумага, картон, ножницы. | 2 |
| 25. | Выставка | | | 4 |

Список использованной литературы:

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.;
2. «Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.;
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.;
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н., Ермолаева Н. В.;
6. «Пластилинография - Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.;
7. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.