

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Чиканская средняя общеобразовательная школа

Творческий проект: "Георгиевская брошь"

Автор: ученик 9 класса

Мамруков Дмитрий Валерьевич

Руководитель:

учитель

Верхотурова Оксана Валерьевна

с.Чикан 2024г.

Паспорт проекта

ФИО Руководителя	Верхотурова Оксана Валерьевна
ФИО Автора	Мамруков Дмитрий Валерьевич
Класс	9
Тема Проекта	Георгиевская Брошь
Цель	Создание Георгиевской Броши
Задачи	История Георгиевской ленты Виды броши Виды выжигания Изготовить Георгиевскую брошь
Гипотеза	Ели бы мои одноклассники смогли сделать много брошей, то тогда можно на 9 мая всей школе раздать эти броши
Актуальность	Избранной темы работы обусловлена тем что, несмотря на популярность данной акции, мои сверстники мало, что знают об истории создания и правилах участия в акции «Георгиевская ленточка». В этом году ученики нашей школы решили принять активное участие в акции «Георгиевская ленточка» и изготовить украшения к празднику 9 Мая.
Продукт	Георгиевская Брошь
Тип проекта	Физический
Сроки реализации	1 год

Оглавление

Паспорт проекта	2
Введение.....	4
История Георгиевской ленты.....	5
Практическая работа создание Георгиевской брошь	10
Вывод.....	13
Литература	14

Введение

Каждый год 9 мая наша страна отмечает годовщину Победы советского народа над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г.

В наше время предпринимаются попытки переписать историю, превратно ее истолковать, превращая героев в антигероев, преуменьшая вклад СССР в дело победы над фашизмом. Люди начинают забывать, что такое фашизм, какого страшного врага одолела наша страна. Среди молодежи распространяется неофашизм.

В России, в канун Великого праздника Победы, ежегодно, с 24 апреля по 12 мая, начиная с 2005 года, проводится масштабная акция под названием «Георгиевская ленточка». Целью данного мероприятия является «создание символа праздника», «выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта».

Цель: Создание Георгиевской Броши

Задачи

1. История Георгиевской ленты
2. Виды броши
3. Виды выжигания
4. Изготовить Георгиевскую брошь

Актуальность избранной темы работы обусловлена тем что, несмотря на популярность данной акции, мои сверстники мало, что знают об истории создания и правилах участия в акции «Георгиевская ленточка». В этом году

ученики нашей школы решили принять активное участие в акции «Георгиевская ленточка» и изготовить украшения к празднику 9 Мая.

История Георгиевской ленты

Возникновение Георгиевской ленты восходит к временам Екатерины II, которая в 1769 г. учредила орден Святого Георгия в качестве награды офицерам за отвагу и мужество в русско-турецкой войне. Орден Георгия имел 4 степени, высшей I степени были удостоены такие прославленные полководцы, как М. Кутузов, А. Суворов, М. Барклай-де-Толли и другие. Со времени учреждения из награжденных орденом Святого Георгия I степени только 25 человек стали полными кавалерами этой награды. Орден оформлялся черно-желтой лентой, размер которой варьировался в зависимости от степени награды. Ордену высшей степени соответствовала георгиевская лента через правое плечо. Позднее лента использовалась для ношения Георгиевских крестов. После Октябрьской революции 1917 г. Георгиевскую ленту как награду отменили. Она осталась лишь в Белой армии, которая продолжала использовать ее по традиции. В частности, знак «Кубанский (Ледяной) поход», который считался самой почетной наградой в рядах белогвардейцев, был оформлен с использованием георгиевской ленты.

В 1942 г. СССР учредил альтернативу имперской награде - Гвардейскую ленту. Ее применяли в гвардейских флагах ВМФ. Также она украшала бескозырки матросов и почетный знак «Морская гвардия».

Если посмотреть внимательно, то видно, что ленты отличаются: настоящая георгиевская состоит из черных и желтых полос, а гвардейская – из черных и оранжево-золотых.

Отличие георгиевской ленты от гвардейской состоит также в том, что все характеристики советской, в том числе обязательная длина и ширина,

были строго зафиксированы в документах, тогда как лента императорских времен никем не регламентировалась.

Какие ассоциации возникают у вас при упоминании 9 Мая? Знамя над Рейхстагом, парад на Красной площади, Вечный огонь, Георгиевская лента с гвоздикой... Удивительно, как маленькая ленточка стала одним из символов победы, мужества и героизма. Она часто используется в открытках ко Дню Победы, на плакатах и транспарантах, в цветах флагов для торжественных шествий, а с 2022 года и в качестве символа спецоперации по денацификации и демилитаризации Украины. В последнее время большую популярность в России и соседних странах получила акция «Георгиевская ленточка», приуроченная ко Дню Победы. Вот уже 10 лет с 24 апреля по 12 мая во многих городах волонтеры раздают бесплатные ленточки с оранжево-черными полосами.

По условиям акции, нужно носить ленточку на одежде, также можно прикрепить на сумку, головной убор, повесить в машину. Цель данной акции – привлечь внимание ко Дню Победы, сплотить народ под лозунгом «Я помню, я горжусь!», поддержать ветеранов Великой Отечественной войны. Где бы были мы, если бы не подвиг наших дедов и прадедов, которые невероятной ценой своей жизни отстояли нам право на мирное небо. Ведь помощь и поддержка выражается не только словами, но и делом!

Впервые акция «Георгиевская ленточка» прошла в 2005 году. Успех был невероятный, ленточку хотелось получить каждому. В XXI веке георгиевская ленточка стала еще одним символом Дня Победы в Великой.

Вывод: Я узнал что новый виток в истории **ленты** случился в 2005 году, на 60-летие Победы. Тогда впервые провели акцию «**Георгиевская ленточка**». Как и раньше, **лента** объединила людей и впоследствии стала знаком благодарности за мирное небо над головой

2. Виды брошей

Существует несколько видов георгиевских брошей. Вот некоторые из них:

Колос. Представляет собой классическую брошь в виде крест-накрест сложенной полоски ткани с закреплённым на ней колоском из чёрно-оранжевой атласной ткани.

Звезда. Сложена из георгиевской ленты, но имеет форму пятиконечной звезды.

Колос-триколор. В плане дизайна ничем не отличается от описанной выше брошки, за исключением одной детали — её колос выполнен в цветах государственного флага РФ.

Вывод: Я выбрал вид броши - Колос. Который представляет собой классическую брошь в виде крест-накрест сложенной полоски ткани с закреплённым на ней колоском из чёрно-оранжевой атласной ткани.

Виды выжигания

Контурное выжигание по дереву — это наиболее элементарный и простой вид выжигания, с которого обычно начинают юные мастера-пирографисты.

Начинать осваивать контурное выжигание нужно с простого плоскостного рисунка, а впоследствии уже учиться выполнять более продвинутые работы с рельефом, фоном, комбинированные сюжеты и так далее.

Техника выполнения:

Контурное выжигание производят кончиком жала, и рука мастера должна при этом иметь надёжную опору.

Линию нужно проводить ровно, не оставляя точек, и учитывать структуру древесины.

Твёрдое дерево потребует большего нагрева наконечника, мягкое же прожигается гораздо быстрее.

Работать в контурной технике можно с небольшим нагревом. Нужно аккуратно и не спеша водить жало по касательной.

Контурное выжигание подходит для создания разнообразных надписей и штриховок.

2. **Силуэтное** выжигание имеет два приема: «гладкий штрих» и «отжог»

При использовании первого получается очень гладкая черная поверхность, без ям и царапин, без сильных прожогов и без светлых пятен. Этим приемом можно выжигать довольно большие поверхности. Движение иглы в более быстром темпе позволяет получить выжженные поверхности различных оттенков: от глубокого темного до светло-бежевого.

Другой прием силуэтного выжигания – «отжог». В этом приеме важно в начале работы отжечь от края полоску и одновременно четко обозначить сам контур рисунка. Отсюда и название этого приема «отжог».

Силуэтное выжигание может быть прямым и негативным. При прямом силуэтном выжигании изображение имеет темный цвет, а фон остается светлым. При негативном выжигании изображение остается светлым, а фон затемняется.

3. **Пирография** («рисование огнём») — техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть её заключается в том, что на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки, бумаги, картона, фетра, кожи, ткани) при помощи раскалённой иглы наносится рисунок. В основном в качестве

материала применяется древесина, поэтому пирография широко известна как выжигание по дереву.

Вывод: Я выбрал вид выжигания контурное

Практическая работа создание Георгиевской брошь

Выбор материалов

Брошь «Георгиевская лента» делается достаточно просто и быстро, а техника называется силуэтная, выполненная из атласных лент понравится всем.

Для работы нам необходимо

Фанера

Выжигатель

пинцет;

элементы декора, для украшения георгиевской ленты;

ножницы;

клей пистолет;

металлическая застежка для броши;

огонь свечи

Работа начинается с того что, берем фанеру делаем на ней эскиз и по этому эскизу выпиливаем брошь и после того как вырезал потом выжигателем на броши начинаю выжигать, после всего выполненного, я беру клей пистолет и начинаю приклеивать георгиевскую ленту

Складываем георгиевскую ленточку и приклеиваем застежку горячим клеем. С обратной стороны приклеиваем лепестки и наша брошь готова

Технологии изготовления поделки

Берём Маленькую Фанеру.

Берём Выжигатель.

Вставляем Выжигатель в розетку и ждём пока он нагреется

Выжигатель Нагрелся, приступаем к работе

Выжгли на Фанере Брошь, теперь прикрепляем георгиевскую ленту

Чертёж изделия



Экономический расчет

По окончании работы необходимо посчитать себестоимость броши.

Материалы	Количество	Цена за единицу, руб.	Стоимость
Георгиевская лента	20 см.-	18 руб. за 1 метр.	6 руб.30 коп.
Клей	1 шт.	18 руб. за 1 метр.	6 руб. 30 коп.
Фанера	1 шт.	В наличии	В наличии
Крепление	1 шт	130 рублей	130 рублей
И того			142 рубля 60 копеек

Цена броши составила **142руб. 60 коп.**, такая брошь в магазине будет стоить от 150руб. и выше. Броши являются эксклюзивные, в них частичка нашей души, надеемся, что брошь «Георгиевская ленточка» понравятся всем и будет оценена по заслугам.



Вывод

Анализируя выполненную работу, я считаю, что выполнила цель и задачи, поставленные перед собой. Работая с литературой и справочным материалом, я получила много новых теоретических знаний. В процессе выполненной работы я старалась выполнять поделку аккуратно и качественно, следуя схеме.

В процессе изготовления изделия я совершенствовала свои навыки. Результат моей работы понравился не только мне, но и моим друзьям. Выполнив работу, я испытала радость и чувства глубокого удовлетворения от того, что поделка получилась такая, какую я и хотела изготовить.

Литература

1. Учебник по технологии 6-7 класс автор Глозман 2023.
2. <http://kr.ru/photo> (фотографии, иллюстрации)
3. www9may.ru (всероссийский сайт, посвященный Великой Победе)
4. <http://ru.wikipedia.org>. (Википедия свободная энциклопедия)
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-mihailovna-redikulceva/geogrievskaja-lenta-ko-dnyu-pobedy-v-tehnike-kanzashi.html>. (Мастер класс изготовление георгиевской ленточки)

этап	Ход работы	фото
1	Эскиз	
2	Нанесение эскиза на фанеру	
3	Выпиливание по эскизу	
4	Выжигание на выпиленной работе	
5	Приделать Георгиевскую ленту	

