

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования МО "Жигаловский район"**

**Чиканская средняя школа**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО № 4

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Шихалева О.В.

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

Сорока С.И.

Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Аксаментова Л.Л.  
Приказ № 99-од  
от «1» сентября 2023 г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
**«Изобразительная  
деятельность»**

для обучающихся 2 б класса

(адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

## Содержание рабочей программы

Оглавление	Страницы
Титульный лист	1
Оглавление	2
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	4
Промежуточная и итоговая аттестация	7
Содержание учебного предмета	13
Учебно-тематический план	14
Календарно-тематическое планирование	18

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся 2 классов является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ОО с УО (ИН) на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану уроки проводятся 3 часа в неделю, количество часов за год – 102 часа.

## Планируемые результаты

Учебный предмет в 2 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 1 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- знакомы с правилами работы с лепным материалом, бумагой, ножницами и клеем;
- умеют правильно удерживать пишущий предмет в руке (мелок, фломастер, карандаш, кисть);
- частично ориентируются на альбомном листе бумаги (сверху-снизу, справа-слева, середина листа);
- начинают овладевать методом практической ориентировки на внешние свойства и качества предметов (величину, форму, цвет);
- начинают овладевать дифференцировкой объемных и плоскостных форм по величине (большой, средний, маленький);
- различают основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), используют слово или жест для обозначения этих качеств предметов;
- выделяют части целого (кусочки пластилина, полоски бумаги, шаблоны предметов), соотносят схожие формы, указывая жестом.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа)<sup>1</sup>:*

*Личностные:*

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

*Предметные:*

---

<sup>1</sup> *Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа) проявляют готовность к взаимодействию со знакомым взрослым, понимают обращенную речь взрослого в соответствии с конкретной ситуацией. На этом коммуникативном фоне представления о продуктивных видах деятельности ограничиваются в пределах практического опыта обучающегося, полученного в дошкольный период и в первом классе: могут выполнять действия по предварительному показу, ориентируются на листе бумаги, правильно захватывают пишущий предмет и выполняют элементарные графические действия (изображение различных линий, форм, простых изображений), при этом испытывают трудности зрительной ориентировки.*

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;
- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;
- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа)<sup>2</sup>:*

*Личностные:*

- проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

*Предметные:* - овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;

- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

---

<sup>2</sup> *Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа) при ограниченном понимании обращенной к ним речи взрослого проявляют интерес в конкретной ситуации взаимодействия со знакомым взрослым. Ко 2 классу обучающиеся могут включаться в выполнение заданий в процессе совместных действий. Дети используют простые предметно-орудийные действия в быту, при этом им требуется постоянная помощь и контроль в процессе использования инструментов изобразительной деятельности (стеки, ножницы и др.).*

*Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа)<sup>3</sup>:*

*Личностные:*

- проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый);
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

*Предметные:*

- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;
- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).
- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.

**Базовые учебные действия.**

- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,
- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

---

<sup>3</sup> *Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа) взаимодействуют со взрослым, преимущественно, в ситуации зрительного контакта «глаза в глаза». Большинство детей не понимают смысла слов: нарисуй, отщипни, раскатай, приклей, проведи линию. Однако, выполнение заданий доступно детям в процессе совместных действий при использовании звуковых, зрительных, пространственных стимулов (яркие игрушки, предметы) для привлечения внимания и активизации интереса к свойствам предметов.*

## Промежуточная и итоговая аттестация

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

### *Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации*

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

### *Промежуточная аттестация*

Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)

Цель: выявить умение применять различные приемы работы с пластилином.

Оборудование: пластилин, рисунок елки, влажные салфетки, презентация к уроку: «Наряжаем елочку».

Ход задания: Учитель показывает обучающимся готовый образец изображения елки с приплюснутыми на нем шариками из пластилина. Предлагает ученикам самостоятельно сделать такую же елочку. При необходимости, оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой рисунок ёлки. 2. Отщипывая от яркого цвета пластилина небольшие кусочки,	1. Кладет перед собой рисунок ёлки. 2. Отщипывая от яркого цвета пластилина небольшие кусочки,	1. Берет из рук учителя готовые кусочки пластилина (или удерживать в руке). 2. Совместными действиями кладет кусочек

скатывает маленькие шарики (игрушки на елку). 3. Прижимает пальчиком шарик (игрушку) на рисунок елки.	скатывает маленькие шарики (игрушки на елку). 3. Прижимает пальчиком шарик (игрушку) на елки.	пластилина на обозначенное на рисунке место (по возможности, прижимает его или размазывает по рисунку).
--	--	---

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: \_\_\_\_\_ баллов

Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)

Цель: выявить умения **рисовать** пальчиком - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (*одно- и двуцветные*)

Оборудование: баночки с гуашью, рисунок елочки, влажные салфетки, образец работы

Ход задания: Учитель показывает обучающимся готовый образец изображения елки с нарисованными на ней «игрушками» отпечатками пальчиков краской. Предлагает ученикам самостоятельно нарисовать такие же «игрушки» на елочке. При необходимости, оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с палочками		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой рисунок ёлки. 2. Обмакивает кончик пальца в заданный цвет краски и наносит отпечаток на рисунок елки (игрушки на елку).	1. Кладет перед собой рисунок ёлки. 2. Обмакивает кончик пальца в краску и наносит отпечаток на рисунок елки (игрушки на елку).	1. Совместными действиями обмакивает кончик пальца в краске и наносит отпечаток на бумагу (или размазывает по бумаге).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: \_\_\_\_\_ баллов



Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	
2	Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)	
	Итого за 2 задания	<i>Сумма баллов</i>

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

*Итоговая аттестация:*

Задание 1. «Радуга - дуга» (работа с пластилином).

Цель: выявить умения выполнять простые действия с пластилином.

Оборудование: раскраска «Радуга» на картоне, пластилин, влажные салфетки, образец работы.

Ход задания: Учитель показывает обучающимся готовый образец изображения радуги из приплюснутых дуг пластилина. Предлагает ученикам самостоятельно сделать такую же радугу. При необходимости оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой раскраску радуги.	1. Кладет перед собой раскраску радуги.	1. Берет из рук учителя готовые кусочки пластилина (или удерживать в руке).
2. Отщипывая от заданного цвета пластилина небольшие кусочки, скатывает маленькие шарики.	2. Отщипывая от заданного цвета пластилина небольшие кусочки, скатывает маленькие шарики.	2. Совместными действиями кладет кусочек пластилина на обозначенное на рисунке место (по возможности,
3. Прижимает пальчиком шарик на заданном участке	3. Прижимает пальчиком шарик на заданном участке	

раскраски, размазывает пластилин, не выходя за контур.	раскраски, размазывает пластилин, не выходя за контур.	прижимает его или размазывает по рисунку).
--	--	--

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: \_\_\_ баллов

Задание 2. «Река» (аппликация)

Цель: выявить умение выполнять поделку с клеем и бумагой, умение работать по образцу, умение ориентироваться на листе бумаги.

Оборудование: образец изображения - "Река», готовые полоски (3 шт.) бумаги голубого цвета (для каждого обучающегося), клей - карандаш, чистый лист бумаги (по количеству детей).

Ход задания: Учитель показывает (вывешивает на доску или на мольберт) готовый образец аппликации. Предлагает ученикам рассмотреть аппликацию, обращает внимание на количество полосок и их расположение на листе бумаги; далее - самостоятельно сделать такую же. При необходимости, оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой чистый лист бумаги.	1. Кладет перед собой чистый лист бумаги.	1. Кладет перед собой чистый лист бумаги.
2. Намазывает клеем место приклеивания полосок голубой бумаги.	2. Намазывает клеем место приклеивания полосок голубой бумаги.	2. Намазывает клеем место приклеивания полосок голубой бумаги.
3. Выполняет поделку (приклеивает полоски).	3. Выполняет поделку (приклеивает полоски).	3. Выполняет поделку (приклеивает полоски).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: \_\_\_\_\_ баллов

Задание 3. «Одуванчики» (рисование методом тычка)

Цель: выявить умения:

- выполнять предметно-орудийные действия при работе с гуашью,
- действовать по образцу,
- ориентироваться на листе бумаги.

Оборудование: образец рисунка "Одуванчик", лист бумаги с нарисованным стеблем одуванчика (по количеству детей), гуашь, жесткая кисть.

Ход задания: Учитель показывает (вывешивает на доску или на мольберт) готовый образец рисунка. Предлагает ученикам рассмотреть изображение, обращает внимание на стебель, тычинки, расположение рисунка на листе бумаги; далее просит самостоятельно изобразить на стебле тычинки. При необходимости, оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой альбомный лист с нарисованным стеблем. 2. Обмакивает кисть в гуашь, методом тычка выполняет изображение тычинок, удерживая кисть вертикально. 3. Повторяет действия методом тычка несколько раз.	1. Кладет перед собой альбомный лист с нарисованным стеблем. 2. Обмакивает кисть в гуашь, методом тычка выполняет изображение тычинок, удерживая кисть вертикально. 3. Повторяет действия методом тычка несколько раз.	1. Методом тычка выполняет изображение тычинок, удерживая кисть вертикально.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: \_\_\_\_\_ баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластилином).	
2	Задание 2 «Река» (аппликация)	
3.	Задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

## Содержание учебного предмета

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

### 3 РАЗДЕЛА:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

### 3 НАПРАВЛЕНИЯ:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).
2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.
3. Элементы сюжетного изображения.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке (можно ориентироваться на модули):

например, *первый вариант*: лепка (100%);

*второй вариант*: лепка (50 %), аппликация (50%) и т.д.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм к предметно-практическим действиям с дискретными и непрерывными множествами.

### Учебно–тематический план

№ п/п	Тема	Кол - во часов	Основное содержание разделов программы по теме			Формы организаци и урока
			Лепка	Аппликация	Рисование	
1	Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)	30	<p>закрепить интерес к выполнению лепных поделок, продолжать осваивать правила и атрибуты при работе с поделочным материалом;</p> <p>- формировать способы тактильно-зрительного обследования предмета, зрительную, тактильную ориентировку на величину и форму предмета;</p> <p>- учить различать свойства конкретного поделочного материала (мягкий-твердый, сухой-влажный, холодный-теплый);</p> <p>- учить приемам работы: «перекладывать из руки в руку», «раскатывать на доске для лепки и между ладонями кусочки пластилина», «разминать (размягчать) кусочки материала»,</p>	<p>- закрепить интерес к выполнению аппликаций,</p> <p>- закрепить правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации;</p> <p>- учить создавать изображения предметов из готовых фигур,</p> <p>- учить украшать заготовки из бумаги разной формы</p>	<p>- формировать интерес к графическим действиям, изображениям;</p> <p>- учить контролировать свою осанку и моторные умения при работе с пишущим предметом в процессе изобразительной деятельности,</p> <p>- совершенствовать ориентировку на листе бумаги (середина, сверху-снизу, слева-справа).</p> <p>- закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)</p> <p>- учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в</p>	Уроки, индивидуальные занятия.

			<p>«отщипывать часть пластилина» и т.д.</p> <p>- учить детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку</p>		<p>разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)</p>	
2	Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей	15	<p>- учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i></p> <p>- предмет создается из отдельных частей;</p> <p><i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина;</p> <p><i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;</p> <p>- учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);</p> <p>- учить практическим</p>	<p>- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);</p> <p>- формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.</p> <p>- учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию;</p> <p>аккуратно</p>	<p>- учить выполнять целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов).</p> <p>- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап,</p>	Уроки, индивидуальные занятия.

			<p>действиям с природным материалом с использованием пластилина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);</li> <li>- учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу</li> <li>- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу</li> <li>- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)</li> </ul>	использовать материалы	<p>кап, кап...» и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная ) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</li> </ul>	
3	Элементы сюжетного изображения	57	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить соотносить готовые поделки с реальными предметами.</li> <li>- предлагать объединять вылепленные фигурки в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять аппликацию по образцу, передавая простую форму предмета.</li> <li>- Учить создавать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать простые формы в соответствии с замыслом сюжета.</li> <li>- формировать умение</li> </ul>	Уроки, индивидуальные занятия.



			<p>коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>- вызывать радость от восприятия результата общей работы</p>	<p>аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>- развивать чувство ритма.</p>	<p>создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>- учить детей располагать изображения по всему листу.</p>	
	Итого	102				

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Направления, разделы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся на уроках	Планируемая дата	Фактическая дата
	<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b> <b>Предметное изображение</b> <b>(лепка, аппликация,</b> <b>рисование) простых форм</b> <b>(целый предмет, одна часть)</b>				
	<b>1 модуль</b>	15			
	<b>Лепка</b>	5	- раскатывание		
1	Лепка колбасок прямыми движениями рук	1	пластилина прямыми и круговыми движениями,		
2	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук	1	сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук;		
3	Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков	1	соединение концов получившейся палочки		
4	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки	1			
5	Лепка грибов (ножки, шляпки)	1			
	<b>Аппликация</b>	5	- выкладывание на листе бумаги в		
6	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	1	определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета,		
7	Аппликация «Фрукты в корзине»	1	наклеивание полученного изображения на		
8	Аппликация «Домик для зайки»	1	бумагу		

9	Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на листе бумаги)	1			
10	Работа с ножницами: «Травка»	1			
	<b>Рисование</b>	5	- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые		
11	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода»	1	непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и		
12	"Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом)	1	т.п.		
13	"Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1			
14	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке"	1			
15	"Бусы" - рисование и раскрашивание.	1			
	<b>2 модуль</b>	15			
	<b>Лепка</b>	5	- раскатывание шара до овальной форм,		
16	Рельефная лепка: «Радуга».	1	- вытягивание одного конца куска		
17	Рельефная лепка: «Лесенка».	1	пластилина		

			- размазывание пластилина по контуру предметного изображения		
18	Лепка предмета овальной формы. Яйцо.	1			
19	Лепка предмета овальной формы. Рыбка.	1			
20	Лепка предмета овальной формы. Котлета.	1			
	<b>Аппликация</b>	5	- аккуратное использование клея,		
21	Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм	1	- разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации		
22-23	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения	2			
24-25	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2			
	<b>Рисование</b>	5	- графическое отображение различных		
26	Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад»	1	линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.		

27	Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи»	1			
28	"Фрукты"	1			
29-30	Рисование с натуры предмета (дом)	2			
	<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей</b>				
	<b>3 модуль</b>	13			
	<b>Лепка</b>	4	создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем:  - вытягивания из одного куска пластилина		
31	Лепка: «Бублики к чаю».	1			
32	Вдавливание: «Шоколад с орешками»	1			
33	Лепка "Снеговик", "Пирамидка из шариков"	1			
34	Лепка "Пирамидка из шариков"	1			
	<b>Аппликация</b>	5	- наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей.		
35	Аппликация "Зимний пейзаж"	1			
36-37	Аппликация: «Снеговики» (работа с ножницами)	2	- составление узора из растительных форм и геометрических фигур		

38-39	Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами)	2			
	<b>Рисование</b>	4	- изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).		
40	Рисование методом тычка Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом»	1			
41-42	Рисование красками "Елочка"	2			
43	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1			
	<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>	<b>2</b>			
44	Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	1			
45	Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)	1			

	<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3. Элементы сюжетного изображения</b>				
	<b>4 модуль</b>	18			
	<b>Лепка</b>	6	создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем:		
46	«Пластилиновая мозаика»	1	- скатывание, сплющивание, надавливание		
47	Лепка «Блинчики».	1	куска пластилина		
48	Лепка «Монпансье на блюде»	1			
49	Лепка «Бусы».	1			
50	Лепка «Цветные карандашики»	1			
51	Лепка «Витаминки»	1			
	<b>Аппликация</b>	6	- вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.)		
52	Аппликация с ватой: «Домик зимой»	1			
53	Аппликация с ватой: «Домик зимой»	1			
54	Аппликация с ватой «Елочка в снегу»	1			
55	Аппликация: «Будка для собачки»,	1			
56	Аппликация «Скворечник для птиц»,	1			
57	Аппликация «Шарики и кубики», «Красивая салфетка»	1			

	<b>Рисование</b>	6	Рисование и раскрашивание, обводка контура		
58	Раскрашивание восковыми мелками «Варежки».	1			
59	Раскрашивание восковыми мелками «Сладкие радости»	1			
60	Раскрашивание красками: «Нарядная одежда»	1			
61	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы»	1			
62-63	Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)	2			
	<b>5 модуль</b>	18			
	<b>Лепка</b>	6	- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стеклой		
64	Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят»	1			
65	Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку»	1			
66	Лепка приемом раскатывания: «Колобок».	1			
67	Лепка приемом раскатывания: «Орешки для белочки»	1			



68	Лепка приемом скатывания, надавливания.	1	- создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы		
69	Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье».	1			
	<b>Аппликация</b>	6			
70	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей «Флажки».	1			
71	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей «Узор на полоске»	1			
72	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей «Неваляшка»	1			
73	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок»	1			
74	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок. "Заячья избушка"	1			
75	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: "Репка", «Теремок»	1			
	<b>Рисование</b>	6		- создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)	
76-77	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)	2			
78	Рисование с натуры "Весенняя веточка"	1			
79	Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	1			

80	Раскрашивание сюжетного изображения: "Теремок"	1			
81	Раскрашивание сюжетного изображения: "Репка"	1			
	<b>6 модуль</b>	18			
	<b>Лепка</b>	6	- создание сюжетных композиций		
82	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).		
83	Лепка композиций "Яблоки на тарелке"	1	- украшение вылепленных предметов		
84	Лепка композиций "Пуговки на платье куклы"	1	стекой.		
85	Лепка композиций "Колобок катится по дорожке"	1			
86	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1			
87	Лепка композиций "Сливы в корзинке" (или "Ежик на полянке")	1			
	<b>Аппликация</b>	6			
88	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами	1	- создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы		
89	"Птицы прилетели"	1			
90	"Ручейки" работа с ножницами	1			
91	"Цветы на лугу"	1			
92	"Весенний букет"	1			
93	«Сад цветет»	1			

	<b>Рисование</b>	6	- создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображения по всему листу.		
94	Рисование методом тычка "Почки на ветке"	1			
95	Рисование воском, мелом "Бегут ручьи"	1			
96	Рисование красками " Полевые цветы"	1			
97	Рисование карандашами с натуры "Весенний букет"	1			
98	Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы"	1			
99	Коллективная картина (на ватмане) "Наши игрушки"	1			
	<b><i>Итоговая аттестация</i></b>	3			
100	Задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластилином).	1			
101	Задание 2 «Река» (аппликация)	1			
102	Задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	1			

