

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Чиканская средняя общеобразовательная школа

Индивидуальный итоговый

проект на тему:

Изготовление украшений для волос из атласной ленты

Выполнила ученица 9 класса

Пуляева Полина

Руководитель:

Пуляева Наталья Викторовна

с.Чикан 2023 г.

Оглавление

Введение	стр 3
1.Теоретическая часть.....	стр 4
1.1.История возникновения украшений для волос	стр 4
1.2.История атласной ленты.....	стр 5
2.Практическая часть.....	стр 6
2.1.Требование к работе.....	стр 6
2.2. Выбор инструментов и материалов	стр.6
2.3. Экономический расчет.....	стр 7
<u>2.4.Этапы выполнения работы.....</u>	<u>стр 7</u>
<u>2.5.Техника безопасности</u>	<u>стр 8</u>
3.Экологическое обоснование.....	стр 9
4.Заключение.....	стр.9
5.Список литературы.....	стр.10
6 Приложение.....	стр.11

Введение.

Украшать себя, свой дом, свой мир свойственно любому человеку.

Рукоделие появилось во времена зарождения цивилизаций. Человек, для того что бы защититься, укрыться вынужден был создать первые образцы ручного творчества. Позднее развиваясь и меняясь в зависимости от условий окружающей среды, ручное творчество начало становиться частью искусства, отражать культурные ценности общества и стало традицией.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Куда ни глянь, каждый второй шьет, вышивает, клеит и мастерит. Мне тоже очень интересно сделать что-нибудь красивое и желательно полезное.

На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия. Начинаешь изучать ассортимент магазинов, и понимаешь: вязать сложно, вышивать долго, рисовать не каждый умеет, да и фантазии маловато. Наряду с использованием традиционных техник, прослеживается стремление к новым решениям.

Темой своего проекта я выбрала « Изготовление украшений для волос из атласной ленты.» Этот вид рукоделия не требует от меня больших усилий, а наоборот положительно действует на нервную систему и на всё здоровье. У меня большое преимущество перед другими в том, что такой резинки как у меня больше нет ни у кого. Когда занимаюсь этим делом, я не только выражаю и осуществляю свои замыслы, но и набираюсь опыта

Актуальность проекта определяется повышением уровня мастерства в области декоративно-прикладного творчества.

Предмет проекта: резиночки из атласных лент

Цель проекта: изготовление украшений(резинок) для волос из атласной ленты

Задачи проекта

1. Узнать историю возникновения украшений (резинок) для волос;
 2. Изучить историю атласной ленты;
 3. научиться выполнять различные виды резинок
- исследовать источники информации литературных данных об истории создания резинок
 - освоить технические условия и приёмы выполнения украшений
 - развивать в себе творческое воображение, внимание, аккуратность, усидчивость;
 - воспитать в себе интерес к творчеству.

Обоснование проекта.

Мне всегда нравились работы, сделанные своими руками. В нашем доме имеются вещи, выполненные моей бабушкой. Она занималась бисероплетением. Плела из бисера разные цветы, деревья. Прекрасные изделия хранят тепло ее рук и сердца, являются сказочным украшением нашего дома. Рассматривая эти изделия, я мечтала научиться чему-то интересному. Я хотела освоить что-то новенькое, сделать своими руками изделия, которыми будут восхищаться мои близкие, друзья и знакомые. Поэтому решила заняться атласными лентами.

Результат проекта – украшения для волос, выполненное в технике «Изготовление цветов из атласных лент». Эта техника привлекает своей доступностью, экологичностью материалов, широким спектром дизайна.

Практическая значимость работы определяется тем, что эти украшения можно использовать для причесок девочкам в детский сад и в школу как на праздник, так и на повседневное ношение.. Создание декоративного изделия - это возможность приобщения к прекрасному, к культуре своего народа, постигнуть загадки народного мастерства.

1. Теоретическая часть.

1.1.История возникновения украшений для волос

Традиция украшать волосы возникла еще до нашей эры, причем делали это не только женщины, но и мужчины. В Древнем Египте, например, фараоны надевали на голову изделия из золота и драгоценных камней.

Диадемами, венками из золота и живых цветов украшали волосы красавицы Древней Греции.

Славянским женщинам нравилось украшать свои косы лентами, вплетать цветы. Носили также обручи, кокошники и веночки.

Придворные дамы украшали прически шпильками, гребешками, лентами с драгоценными металлами и камнями.

Резинка для волос известна на протяжении длительного периода истории человечества. Первоначально изделие предназначалось для того, чтобы предотвратить попадание волос в глаза или механическую технику во время домашней работы, но со временем аксессуар стал использоваться по большей части для создания причесок, таких как: конский хвост, коса и т.д.

1.2.История атласной ленты

История атласной ленты берёт начало с обычной тесьмы из растительных волокон, которая использовалась, в основном, для вплетения в причёску. Это украшение было популярно ещё в доисторическое время. Что подтверждают

находки археологов на стоянках древнего человека в различных частях нашей планеты. А уже в античный период история атласной ленты достигает своего расцвета. В это время её начинают украшать вышивкой, камнями, монетами. Всё это делается с помощью дорогих материалов. Естественно, тогда атлас производился из натуральных нитей - хлопка, льна. В Древнем Китае для этого, конечно же, использовался шёлк, да и во всех древних цивилизациях использовали эти красивые блестящие атласные ленты. История их применения в каждом государстве была своя: где-то они были знаком отличия, где-то использовались исключительно женщинами, или — только мужчинами, были привилегией высшего сословия или имели сакральное значение.

Атласные ленты — один из самых известных и самых демократичных материалов для декора, отличающийся благородством фактуры, многообразием цвета, нежностью и красотой. Они использовались во все века и ценились даже при королевских дворах, а цветы из них украшали наряды самых высокопоставленных особ. Изготовление цветов — один из видов лоскутной пластики декоративно-прикладного искусства доступный для восприятия. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. После второй мировой войны интерес публики ко всем видам рукоделия стал снижаться. Кроме того, в послевоенное время мир охватила массовая эмансипация, и шикарный романтический стиль ушел на второй план. И только совсем недавно великие дизайнеры одежды и интерьера стали возвращаться к декору шелковыми и атласными лентами. Вернулся интерес, возродились старые и сформировались новые технологии, и это искусство вновь заблестало всеми своими гранями.

История даёт нам возможность проследить за тем, как изменялась мода и вкусы людей. Сейчас редко встретишь девушку с вплетённой в косу лентами, зато при изготовлении одежды они используются всё также (если не считать того, что теперь атласные ленты прочно закрепились именно в женских нарядах, и почти совсем ушли из мужских). Также осталось неизменным их использование при декорировании интерьеров.

Используя атласные ленты для изготовления разнообразных цветов, мы можем украшать ими одежду, сумочку, обувь, ободки и заколки или сделать из них самостоятельное украшение в виде резиночек для волос. В нашем проекте мы это отразим.

Атласные ленты — один из самых востребованных материалов среди любителей рукоделия. Их используют для создания разнообразных украшений любых форм и размеров. Причина популярности материала объясняется его прочностью и простотой использования. Очень красивыми

получаются бантики из таких лент, которыми можно украсить одежду, головные уборы, заколки, ободки или для волос. Изготовить такие элементы декора легко, справятся даже начинающие мастерицы.

2.Практическая часть

2.1.Требование к работе

Изделие должно :

- красивым;
- качественным;
- нравиться окружающим;
- легкое в изготовлении.

2.2.Выбор инструментов и материалов (Смотреть фото приложения.)

На изготовление 2 штук резинок нам понадобятся следующие материалы:

- линейка
- ножницы
- атласная лента разных цветов шириной 2,5см и длиной 60 см.
- стразы разных цветов и форм
- 2шт.синих резинки.
- клеевой пистолет
- зажигалка
- фетр

2.3.Экономический расчет

Перед тем, как приступить к работе, я определяю себестоимость выполняемого изделия. На производство данной работы требуются следующие материальные затраты:

Материал	Количество	Стоимость
Атласная лента разных цветов	2 м	10р
Фетр	20*30	30р
Стразы	2 шт	10р
Резинка	2 шт	8 р
Стержень для клея	1 шт	20р
Итого 78 рублей. Недорого и очень красиво!!!		

2.4.Этапы выполнения работы

- 1) Нарезать ленточки по 16 см ,14 см,9 см –все по 2 штуки
- 2) Берем ленты 9 см, сгибаем напополам вдоль линии и отрезаем уголок
- 3)Соединяем вместе и прошиваем посередине, затягиваем нить
- 4) Берем ленту 14 и 16 см и делаем колечки.
- 5) Слаживаем детали и пришиваем между собой
- 6) Склеиваем между собой
- 7) Приклеиваем резиночку

Вот и отлично наши красивые резинки для волос готовы!

Быстро, красиво и оригинально!

А самое главное – СВОИМИ РУКАМИ!

2.5. Техника безопасности при выполнении работы

При выполнении творческого проекта необходимо соблюдать технику безопасности.

Техника безопасности при работе с тканью:

- Не подноси иглу с рабочей нитью к лицу, не вкалывай иглу в свою одежду
- По окончании работы иглу следует вколоть в подушечку или положить в игольницу.
- Работая с булавками, вкалывай их в ткань от себя.
- Рабочую нить отрезай ножницами. Острые концы ножниц не подноси близко к лицу.
- Передавать ножницы необходимо кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями.
- Сломанные иголки и булавки, обрезки ниток, непригодный бисер, лоскутки и прочие отходы лучше складывать в специальную коробочку, а после работы выбрасывать.
- Необходимо соблюдать осторожность и пересчитывать находящиеся в работе иголки и булавки до начала работы и после ее окончания.
- Ножницы во время работы нужно класть со стороны рабочей руки, кольцами к себе.

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:

- заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляем в розетку и нагреваем, трогать его, нажимать на кнопки и т.д. не нужно, пусть греется необходимое время (5-15 минут, в зависимости от пистолета).
- когда клей разогрелся и стал жидким, подносим термоклеевой пистолет к рабочей поверхности и начинаем работу.
- самое неприятное, что может быть в термоклеевом пистолете - это кончик, раскаленная насадка, откуда вытекает клей. Трогать эту часть пистолета не нужно, можно получить ожог. Будьте внимательны! Клей внутри пистолета разогревается до очень высокой температуры, поэтому работать с ним нужно осторожно, чтобы случайно не обжечься.

3. Экологическое обоснование

Изготовление резинок несложно и увлекательно. Этот вид рукоделия не требует специально оборудованного рабочего места и больших затрат. Но в тоже время требует много терпения. Технология не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду и здоровье человека

Заключение.

В заключении мне хотелось бы отметить что резинки для волос всегда будут популярны и актуальны в любой форме в любой технике. Выполнив данный проект, я убедилась, что нет ничего невозможного. Работая в данной технике впервые, я смогла создать неплохие, оригинальные резинки. Я не только освоила и закрепила приемы изготовления резинок, но и узнала, как же это увлекательно и полезно. Любой творческий проект дает возможность для раскрытия способностей. Мой проект таким и оказался. Я смогла создать много красивых, различных резинок для волос своими руками, проявить фантазию, найти новые идеи на будущее, получить навыки, которые смогут стать основой для получения дохода.

Я довольна результатами своего труда. **Считаю, что поставленная цель моего проекта достигнута.** На будущее я сделаю еще больше украшений для волос в различной цветовой гамме.

Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Золотая книга рукоделий. Сост. А.Григорьева, М.: Белый город, 2008;
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
4. Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
5. Мастер-класс в ютубе.

Приложение

Выбор инструментов и материалов



Изготовление аксессуаров для волос



Ход изготовления резинок из атласной ленты:

